

Просто хорошая газета
Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№34 (729) 22 августа 2018 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года
Выходит один раз в неделю

Претендентка на участие в детском «Евровидении-2018» черпает вдохновение в Слониме

В пятницу, 31 августа, в Минске состоится финал национального отборочного тура детского конкурса песни «Евровидение-2018». В десятке финалистов — девочка со слонимскими корнями.

Двенадцатилетняя Ангелина Ярощук — минчанка, но своей малой родиной она считает Слоним.

— Здесь родились и выросли мои мама и папа, живут мои бабушки Нина Игнатик и Лидия Ярощук. Я много времени провожу в Слониме. Иногда приезжаю на выходные и на школьные каникулы. Часто гуляю по слонимским улицам, очень люблю прогуливаться вдоль канала Огинского. Здесь замечательные и красивые места. Я черпаю вдохновение и запас сил, отдыхая в Слониме, — рассказала финалистка конкурса.

Ангелина также отметила, что, кроме музыки, она занимается балетом, увлекается конным спортом, изучает четыре иностранных языка — английский, польский, итальянский и турецкий.

В копилке девочки много наград. Она является лауреатом и победителем множества конкурсов, в числе которых Международный музыкальный фестиваль «Music Evaluation-2018», Международный конкурс на участие в образовательной тематической программе ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе» при поддержке Московского детского музыкального театра «Домисолька» (2017 г.), награждена путевкой в «МДЦ «Артек». В республиканском творческом радиоконкурсе «Маладыя таленты Беларусі» она была отмечена специальным дипломом «За артистизм».

— В мае я участвовала в международном конкурсе языка и культуры, который проходил в Америке, и завоевала второе место в своей возрастной категории. Исполняла в ярком национальном костюме на родном белорусском языке песню «Каляда» из репертуара ансамбля «Песняры», и мне кажется, что, несмотря на то, что белорусский язык никто не знал, все понимали, о чём я пела, и бурно аплодировали, — добавила Ангелина.

Юная певица рассказала и о песне, которую она исполнит в финале отборочного тура и, как надеется, на детском «Евровидении», которое в этом году состоится 25 ноября в столице Беларуси. И ей очень нужна поддержка слонимчан.

— Моя песня называется Feeling Good. Звучит она на русском и английском языках. Она о хорошем, солнечном, жёлтом настроении, о том, как все люди улыбаются и получают море позитива и удовольствия. Через свою песню хочу передать всем свой задор, яркие улыбки и эмоции. Пользуясь случаем, хочу попросить слонимчан поддержать меня в финале. Для меня это очень важно! — отметила Ангелина Ярощук.

Поддержим Ангелину 31 августа в финале на телеканале «Беларусь 1» и «Беларусь 24»! Она будет выступать под №5.

Послушать песню Feeling Good и более подробно узнать о творчестве Ангелины можно будет на сайте gs.by.

Татьяна ПЛАХЕТКО
tanyaplahetko@gmail.com
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНГЕЛИНЫ ЯРОЩУК

Молодёжь в воскресенье зажигала до часа ночи

В воскресенье, 19 августа, в слонимском городском парке прошла молодежная дискотека Open Air.

Первые музыкальные аккорды прозвучали в восемь вечера и не смолкали до часа ночи. Молодые люди Слонима зажигали под музыку диджеев и пели популярные хиты.

Ведущие со сцены обсыпали молодёжь краской, которая светится в темноте. Один из ведущих в костюме панды танцевал вместе с молодёжью. Все желающие могли с ним сфотографироваться.

У всех участников вечеринки на лицах были только положительные эмоции.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА


Слонимская молодёжь веселится


Танцуют под популярные хиты


Обнимашки





ФОТОКОНКУРС

Правила участия

1. Для участия в конкурсе принимается одно фото хорошего качества.
2. Не допускаются к участию фотографии, загруженные из интернета.
3. Не допускаются к участию фотографии, не соответствующие теме конкурса.
4. Редакция оставляет за собой право публиковать фотографии участников конкурса в других материалах на сайте gs.by и в «Газете Слонимской» с указанием имени автора.
5. Редакция оставляет за собой право удалять фотографии конкурса по своему усмотрению без объяснения причин.

Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41 или на электронный ящик anna@gs.by, а также размещайте на сайте gs.by

Фотографии принимаются до 31 августа 2018 года. Голосование начнется 1 сентября в 9.00 и завершится в этот же день в 24 часа на сайте gs.by и в соцсети «Одноклассники».

Внимание! Фотоконкурс «Я иду в первый класс»

Лето пролетит незаметно, и скоро начнется новый учебный год — важное событие в жизни ребенка, который первый раз пойдет в первый класс. Наверняка ваши малыши ждут этого радостного события с большим нетерпением. Чтобы ожидание было более приятным, «Газета Слонимская» предлагает поучаствовать в фотоконкурсе «Я иду в первый класс».

На конкурс принимаются фотографии детей, идущих в первый класс только в 2018 году.

В конкурсе могут участвовать жители любого региона Беларуси.

Фотографии будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

НОВОСТИ

Воскресенье в Сеньковщине выдалось сладким



Сладкое угощение



Веселились все



Пасечник

В агрогородке Сеньковщина, что на Слонимщине, 19 августа прошел праздник пасечника и садовода.

Местные пчеловоды рассказывали о своём увлечении и правилах работы с пчёлами. Всех участников праздника угощали медом и медовухой.

Садоводы, со своей стороны, предлагали гостям праздника дары садов: сливы, груши и яблоки.

Также на празднике были представлены изделия народных умельцев. И проходило это под разнообразные песни и частушки в исполнении народного ансамбля «Славяночка».

Не остались без внимания и дети — для них работали детские аттракционы.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА



Танцы

Віншаванні ў «ГС» запомняцца вам надоўга

Шаноўны наш падпісчык
Вітольд Францавіч КАСПЯРОВІЧ!

Шчыра віншуем Вас з днём нараджэння!

Няхай гады прыносяць асалоду,
Няхай віруе Ваш жыццёвы баль,
Надвор`ем добрым радуе прырода
І поўніцца жаданнямі бакал!

Рэдакцыя «Газеты Слонімскай»

Дорогую и любимую
Ирину Ивановну ГЕРАСИМЧИК
поздравляем с днём рождения!

Кроме стандартных пожеланий счастья, здоровья и всего наилучшего, желаем, чтобы сбывались все мечты, самые невероятные и головокружительные желания, чтобы каждый день приносил много приятных неожиданностей! Пусть дни будут солнечными и яркими, наполненными улыбками и счастьем, чтобы тебя окружали только добрые и нужные люди, ярких и незабываемых впечатлений, успехов во всех твоих делах! А еще везения. Везения во всём и всегда. И чтобы каждое начатое дело заканчивалось успешно!

Муж, сын и семья Герасимчик

КАК И ЧЕМ ЖИВЕТ СЛОНИМСКАЯ МОЛОДЁЖЬ?
СлонимStyle расскажет вам об этом!

Лето — это лучшая пора для красочных фотосессий. Именно в это время года хочется новых кадров, когда отличная погода, тепло и много сводного времени.

И если вы устали от обычного селфи и хотите необычную фотосессию или фотопроект о себе, если у вас есть необычное увлечение или просто хотите поделиться интересными мыслями, пишите нам в сообществе **ВКонтакте | «Газета Слонимская»** или в нашу новую молодёжную группу **СлонимStyle!**



Участвуйте в молодежной жизни нашего города! Делитесь настроением и впечатлениями! Будьте на связи со СлонимStyle!

БЕСЕДКА

ГДЕ ЛЮБИТ ГУЛЯТЬ СЛОНИМСКАЯ МОЛОДЁЖЬ?

Молодые люди рассказали, в каких местах они предпочитают гулять и как проходят их последние летние деньки.

Ксения:



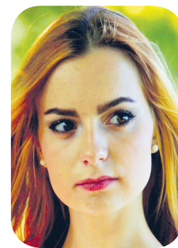
— Дни проходят хорошо. Большую часть лета бываю у бабушки в деревне. Деревня — это место, где действительно можно отдохнуть. Там всегда тихо, спокойно. Недавно ездила в Шиловичи купаться. Вечерами провожу время с подругой. Обычно мы прогуливаемся по парку или где-нибудь в центре.

Маша:



— Так как я студентка, то половину лета я провела на учёбе. Поэтому на отдых мне остался лишь один месяц лета — август. Этот месяц я провожу в кругу своих родных и близких. По вечерам гуляю с друзьями. Моё любимое место в Слониме — городской парк. Особенно вечером приятно сидеть около берега реки с друзьями и болтать на разные темы.

Виктория:



— Лето провожу свое неплохо, каждый день хожу гулять. Погода радует, мало было дождливых дней, часто ездила на озеро. Любимое место в городе — альбертинский парк, там всегда тихо и спокойно, свежий воздух. Люблю там погулять, покормить уток.

Мария:



— Летние деньки проходят хорошо. Правда, их осталось совсем мало. Хочу купаться на озеро. А иногда могу просто целый день сидеть дома и зависать в соцсетях. Чаще всего я гуляю в городском парке. Считаю, что парк — это идеальное место для прогулки не только для молодёжи, но и для родителей с детьми.

МОДНЫЙ СЛОНИМ

Сколько времени тратят парни на то, чтобы собраться на прогулку?

Девушкам нужно более часа для того, чтобы выбраться в свет. В этот раз корреспондент «ГС» выясняла у юношей, сколько времени им нужно для того, чтобы собраться на прогулку, и заморачиваются ли они над своим образом так, как это делают девушки.



Даниил:

— Если честно, то сильно не заморачиваюсь над своим образом. Стиль у меня свой, обычный. Одежду обычно ношу таких брендов, как Nike, Reebok. Также иногда заказываю вещи в интернет-магазинах, например на AliExpress или GearBest. Посещаю секонд-хенды, но редко. Когда собираюсь на прогулку, то много времени не трачу. Буквально пару минут — и я готов к выходу.



Дмитрий:

— Долго не думаю, что надеть. Что понравилось, то и беру. Собираюсь на прогулку быстро. Пять минут — и я готов идти гулять.

Евгений:

— Стиль у меня спортивный. Поэтому из обуви предпочитаю больше всего носить кроссовки. Перед выходом куда-нибудь обязательно посмотрюсь в зеркало. Нужно же посмотреть, как я выгляжу. (*Улыбается.*) Перед зеркалом любуюсь собой не меньше пяти минут. Общее время сбора — 15 минут.



Слонимский трейсер:

«Мой самый экстремальный трюк — сальто на крыше...»

Однажды родоначальник паркура Давид Белль сформулировал правило: «Границ нет. Есть лишь препятствия, и их можно преодолеть».

Сегодня многие любители паркура следуют этому правилу. В нашем городе также есть такой человек — Александр Януль, который уже на протяжении семи лет постоянно преодолевает препятствия. Александр рассказал корреспонденту «ГС» о своём экстремальном увлечении.

— Александр, скажи, как правильно называется человек, который занимается паркуром?

— Многие говорят паркурщик, но это неверно. Человек, который занимается паркуром, называется трейсер.

— Как долго ты занимаешься паркуром?

— Паркуром я занимаюсь достаточно долго, с 2011 года.

— Как узнал об этом экстремальном виде спорта?

— Для начала хочу разъяснить, что я не считаю, что это вид спорта. Узнал о паркуре из разных фильмов, всегда хотел делать что-то подобное.

— В каких местах ты занимаешься в нашем городе?

— В Слониме нет специальных мест для занятия паркуром, поэтому приходится использовать парапеты, перила, стены и любые подобные конструкции.

— Какой первый элемент паркура у тебя получился?

— Самое первое, что я сделал — это заднее сальто.

— Какой самый экстремальный трюк ты делал?

— Самый экстремальный трюк — это сальто на краю крыши, на парапете. Как говорится — слабоумие и отвага, но, прежде всего, опыт и уверенность в себе.

— Что тебя привлекает в паркуре?

— В паркуре меня привлекает свобода и отсутствие рамок, ведь с годами тренировки входят в обязанность.





Александр выполняет элемент паркура

Страницу подготовила Кристина СОЛОДУХО. ФОТО АВТОРА e-mail: kristina_sakovich@list.ru

Слонимчанка, работающая моделью в Сеуле:

«Стройные и открытые ноги тут ценят»

Сегодня для юных моделей есть возможность начать свою карьеру, в том числе сделать хорошее портфолио и заработать денег, в азиатских странах. Слонимчанка Екатерина Яговдик воспользовалась такой возможностью и сейчас работает моделью в столице Южной Кореи, Сеуле. Об особенностях работы в этой стране Катя поделилась с нашими читателями.

— Катя, расскажи о себе и о том, как ты оказалась в Сеуле?

— Мне 17 лет, в этом году я окончила Слонимский районный лицей. Год назад моя знакомая (скаут) нашла модельное агентство в Москве, где со мной сразу же подписали контракт, и я поехала в Москву на съёмки. После того как мне сделали бук (портфолио), мне нашли контракт в другую страну. И я полетела на два месяца в Корею.

— Какие-то навыки модели у тебя были?

— Навыков в принципе и не было, с подругой любили просто делать качественные фотографии. Меня учило позировать мое материнское агентство, а также другие модели во время поездки. Позы в Азии значительно отличаются от поз для Европы. Для Европы характерны позы из высокой моды, а для Азии — более милые. Позы бывают разные — для йоги, гольфа, свадебные, хомшоппинг, фешн, лукбуки и другие. Какого характера должны быть позы, говорит клиент. Но он может вообще ничего не сказать, и позируй как хочешь.

— Каким требованиям должна соответствовать модель?

— Чтобы быть моделью, нужно, во-первых, иметь модельное лицо, во-вторых, идеальные модельные параметры и, конечно же, рост от 173 см для девушек. Нужно владеть хотя бы базовым английским. И уметь позировать для определенного рынка.

— Где размещаются фото моделей?

— Фотографии могут размещаться на сайте бренда одежды. Если съёмка была свадебная, нужно искать в журналах или тоже на сайтах, если съёмка косметики — то в магазинах бренда. Я своих знакомых моделей видела в корейских магазинах на билбордах. Лучшие фотографии агентство размещает в буке.

— Расскажи, как обычно проходит твой день в Сеуле.

— Нам вечером букеры — менеджеры модельного агентства, которые занимаются организационными вопросами и продвижением моделей, присылают расписание работы и кастингов. На следующее утро мы с другими моделями и букером едем на машине на кастинги. Так как сезон работы в Корее ещё не начался, в день у нас проходит от двух до пяти кастингов. Все они длятся примерно до трех-четырех часов дня. Бывает, что резко добавляют еще кастинги и мы приезжаем домой только в семь вечера. В период кастингов букер может нас повести в кафе перекусить. После кастингов/работы мы с девочками можем пойти погулять или пошопиться, но мне часто бывает лень и я зависаю в вайбере, общаясь с подругами и мамой. Поздно вечером иду на пробежку, так как днём тут температура +40 °C. В принципе, каждый день проходит одинаково, но интересно. В выходные дни случаются одни приключения.

— Про приключения, пожалуйста, подробнее расскажи.

— Как и все азиаты, корейцы очень любят фотографировать моделей, не поставив их в известность. Это называется сталкерство, и оно тут запрещено. Но, несмотря на запрет, они часто фотографируют. Мы, когда это замечаем, начинаем специально позировать, а они пугаются.

— Сеул впечатлил?

— Мне кажется, что даже за два месяца тут нереально посетить все достопримечательности.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ЯГОВДИК

> — Мама, конечно, переживала и сомневалась, отпускать меня или нет. Но со временем успокоилась, да и доверяла мне. Когда кто-то так же спрашивает, я всегда отвечаю: «Кто не рискует, тот не пьёт шампанского».

Город очень большой. Недавно вот с моим агентством мы поднимались на гору, высота которой 629 метров. И нас удивило, что поднималось большинство людей пожилого возраста, молодых почти не было.

— Что носят кореянки?

— Все кореянки носят вещи одного стиля, и все они выглядят однообразно. В стиле преобладает женственность, но закрытая. Девушки постоянно носят большие футболки одного размера с широкими юбками или штанами. Бабушки-кореянки вообще все одинаковые, носят даже одинаковую одежду. На нас тут смотрят с недоумением, когда мы идём в магазин в топиках и шортах.

— А девушек предупреждали насчет того, как вести себя, одеваться в Корее?

— Должны быть прикрыты плечи и желательно живот. Букеры следят за этим. Стройные и открытые ноги тут ценят.

— Что едите из корейской кухни?

— Корейская еда очень острая. Едим только то, что проверено другими девочками. Фаворит в корейской кухне — это кимбап и рамэн. Рамэн — лапша по типу роллтона, но она полезная и по-другому выглядит, напоминает суши из «Евроопта», но это даже не суши. Кимбап состоит из риса, морковки, тунца, желтой редьки, омлета и каких-то листов. Он стоит всего лишь 2$. С кимбапом приносят традиционное корейское блюдо кимчи, жёлтую редьку, лапшу и бульон.

— Чем тебя удивила Корея?

— Существует стереотип, что в Корее делают корейскую морковку. Но раскрою секрет: тут ее даже нет. Корейцы едят морковку в чистом виде. Также есть стереотип, что корейцы едят собак. Когда шутишь с ними про это, они сильно обижаются. Но я знаю один ресторан, где все-таки готовят собак. Туда я, конечно, не ходила, да и принципиально не пойду.

— Сколько может заработать модель в Южной Корее?

— По условию контракта я не могу сказать о заработке. Но модель может привезти или очень много денег, или вообще ничего. Все зависит от востребованности модели. С корейским агентством у меня заключен контракт на два месяца. Скоро уже полечу домой на месяц, а после отправлюсь в Китай на три месяца.

— Чем ты пожертвовала ради карьеры модели?

— Я решила в этом году поработать и определиться, кем хочу стать. Но планирую в следующем году поступать в Польшу, может быть, на политолога. Пожертвовала тем, что выпала из жизни своих друзей. В первое время мне писало много друзей, теперь уже два-три друга осталось.

— Ты еще совсем девчонка. Как отважилась на такую авантюру?

— Мама, конечно, переживала и сомневалась, отпускать меня или нет. Но со временем успокоилась, да и доверяла мне. Когда кто-то так же спрашивает, я всегда отвечаю: «Кто не рискует, тот не пьёт шампанского».

Жанна ИВАНОВА

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30.



Слонімскія гарманісты з Альбярціна

На фотаздымак слонімскіх чыгуначнікаў, надрукаваны ў мінулым нумары, першай адгукнулася наша чытачка Галіна Котава. Галіна Іванаўна пазнала на здымку сваіх суседзяў братоў Віктара і Аляксея Пясецкіх.

Яшчэ адна наша чытачка, Ніна Балкунец, пазнала на гэтым здымку сябе і ўсіх астатніх.

— Першая на здымку стаіць Раіса Андрэеўна Слуцкая, за ёй — Віктар Уладзіміравіч Пясецкі, побач з ім — Сафія Рыгораўна Клок, далей на першым плане ўсміхаецца наш начальнік Уладзімір Іванавіч Андрасюк, за начальнікам стаю, галаву апусціўшы, я, далей бачу Аляксея Уладзіміравіча Пясецкага, і апошні на здымку — Мікалай Васільевіч Кірык. Гэта здымак з нашай маладосці. Я не памятаю, калі гэта нас сфатаграфавалі, усю змену. Няма ўжо сярод жывых нашага Уладзіміра Іванавіча, і Кірык таксама памёр, — расказала Ніна Іванаўна.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА АЎТАРА



Слонімскія працаўнікі чыгункі

ШЫЛА Ў МЯШКУ

Віцька Бурок высунуўся з капы сена, нібы казачны дыназаўр з яйка, і агледзеў наваколле. Развіднівала. У недалёкай вёсцы гарланілі пеўні. Ён споўз долу, і босыя ногі апякла калючая ранішняя раса. Яго худы прышчаваты твар распух пасля ўчарашняй п`янкі. Было так моташна, што хоць кладзіся і памірай.

— Чаго ты ўзвалокся ні свет ні зара? — над другой капой узняўся сябрук Дзяніс Жычка. У яго сіваватых, даўно не стрыжаных валасах, нібы ў індзейца пер`е, тырчалі сухія травіны. — Сам не спіш і другім не даеш...

— Другім — гэта табе? Не пра сон цяпер трэба думаць, а пра пахмелку. Учора падшанцавала: Міхась Лубянскі напаіў, бо ў яго быў дзень нараджэння, а сёння жонка і рубля не дасць. Сам будзе мучыцца.

— Ад бабаў адны праблемы. Добра, што мы ў свой час развяліся, то не трэба нікому кланяцца.

— Ага, мы і з работай развяліся, і з зарплатай, пабіраемся цяпер як жабракі на цвінтары.

У вёсцы рыкалі каровы. Відаць, гаспадыні іх падаілі і выганялі на пашу.

— Слухай, Дзяніс, у мяне ўзнікла залатая думка, хоць галава і хворая ад учарашняй паскуднай самагонкі. Пастух з суседніх Мармышат пасе кароў не толькі ў полі, але і ў лес пускае.

— Ну дык і што з таго? Няхай пускае, там жа не маладняк, а дрэвы старыя...

— Дурань! Мне пра дрэвы клопату няма. Трэба злавіць якую карову, зняць скуру, а мяса прадаць у недалёкім райцэнтры. Там жыве мой швагер Болесь Зоцька, такі ж нябога, як і мы. Сястра ўжо даўно кінула яго, забрала дзяцей і пераехала ў Гродзенскі раён. Болесь дапаможа збыць мяса. За бутэльку віна ён і душу чорту прадасць, не тое што нейкую там ялавічыну.

— А як карову забіць? Яе ж голымі рукамі не задушыш?

— Па сякеру трэба схадзіць у вёску. У дзеда Міхася Заблоцкага яна заўсёды тырчыць у калодзе ля дрывотні, ніколі не прымае, нібы ведае, што нам спатрэбіцца.

Чэрвеньскі дзень займаўся гарачы. Віцька пайшоў па сякеру, а Дзяніс падаўся на ўзлесак, каб падпільнаваць карову.

Як толькі прыблізілася да паўдня, жывёла пачала хавацца ад аваднёў і гарачыні ў лес. Сябрукі выбралі таўсцейшую рагулю, і Дзяніс з усёй сілы гваздануў у лоб. Яна адразу звалілася з капытоў.

— Гэта Адама Кабуткі карова, — пазнаў Віцька. — Не бяда, у яго іх дзве, так што без малака не застанецца. А мы без віна не застанёмся.

— Трэба было адагнаць далей, каб іншыя каровы не знюхалі кроў, бо так пачнуць раўці, што ўвесь промысел нам сапсуюць, — выказаў слушную думку Дзяніс. — А цяпер прыйдзецца засыпаць кроў і поцягам валачы глыбей у лес. Гэта работа, скажу табе, нялёгкая...

— Нялёгкая... — перадражніў Віцька. — Дзе ты раней быў, такі разумны?

Спрачацца не было ні часу, ні жадання, і яны, учапіўшыся за рогі, пацягнулі жывёліну.

— Я і нож прыхапіў, каб скуру зняць, і мяшкі ў сваёй бабы спёр. Яны ад камбікорму, але добра будуць.

Пакуль з усім справіліся, пачало вечарэць, але трэба было дачакацца цемры, каб перанесці мяса ў гарадок. Да таго ж апойкі асцерагаліся, каб не нарвацца на вяскоўцаў, якія разам з пастухом і гаспадаром уже шасталі па лесе ў пошуках зніклай каровы. І толькі пасля таго, як людзі, паблукаўшы, пайшлі дадому, Віцька і Дзяніс з мяшкамі за плячамі пабрылі па вызначаным адрасе.


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— Вернемся і забяром астатняе. Усё пакладзём у шваграў склеп, там холадна. Да раніцы не сапсуецца, а заўтра прададзім! — радасна мовіў Віцька.

Болесь, убачыўшы столькі мяса, вельмі абрадаваўся нечаканым гасцям. Ён нават наліў ім па шклянцы віна і разам пайшоў у лес па астатнюю ялавічыну.

Пакупнікоў доўга шукаць не трэба было. Гаспадар пазваніў аднаму-другому суседу, некаторым знаёмым, і да паўдня ад беднай каровы не засталося і следу.

— Добра вы прыдумалі, хлопцы, ой добра! — радаваўся Болесь, памешваючы ў вялікай каструлі плоў з ялавічынай. У той час сябрукі расклалі на стале купюры, пералічвалі. — І на выпіўку вунь колькі будзе, і яды — хоць распаражыся! Галоўнае, што ніхто не здагадаецца, усё зроблена шыта-крыта. Камар носа не падточыць!

— Можна сказаць, шыла ў мяшку схавалі! — раздзяліў яго радасць Віцька. — Твой стары дзядзька папрасіў прадаць мяса, бо сам ужо не ў сілах. То якія могуць быць пытанні? Асноўны клопат наш, але без цябе гэту справу не абцяпалі б, так што маеш права на долю.

Дзяніс не пярэчыў. Ён засунуў у кішэню сваю частку грошай, папрасіў у гаспадара цэлафанавы пакет і пайшоў у магазін па віно.

— Сёння я частую! — кінуў на хаду кампаньёнам.

Па няпісаным законе падласці прадаўшчыцай у магазіне была нявестка Адама Кабуткі Маня. Яна як аблупленага ведала гэтага пакупніка.

— Разбагацеў! — сказала з сарказмам. — Мабыць, недзе ў заробках быў? Мо на расійскай поўначы?

— Ты ў маю кішэню не заглядвай, хітрая такая! — Дзяніс ужо не ведаў, што думаць і што рабіць. Было ясна як белы дзень: Маня неўзабаве пазвоніць свёкру, у якога прапала карова, і раскажа, што ў яе быў пакупнік-апоек. Заўсёды бедны, нібы касцельная мыш, на пачак цыгарэт не меў, а тут раптам разбагацеў, купіў тры бутэлькі гарэлкі і тры віна. А свёкар міліцыю пакліча, не замарудзіць.

— Усё, хлопцы, наша камерцыя шыта белымі ніткамі! — ледзь пераступіўшы парог, заявіў сабутэльнікам. — Вып`ем ды разляцімся, бо Адамава нявестка, што працуе ў магазіне, аб усім здагадалася!

Цяпер усе трое чакаюць суда. Там, куды неўзабаве паедуць, не будзе ні віна, ні плову з ялавічынай, затое некалькі гадоў будуць мець дармовую кватэру і дармовую ежу...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

АФИША

Городской парк

25-26 августа

«Планета Желаний». 25 августа — «Эликсир Счастья» (11.00-14.00); 26 августа — «Сокровище Острова» (15.00-18.00)

Выставочный зал Слонимского краеведческого музея (ул. Советская, 10)

Суббота, 25 августа

Персональная выставка фотографа Виталия Федотова, начало в 16.00

Слонимский центр культуры

Кинозал

Среда, 22 августа

«Маленький большой герой» 3D (Китай, США, 6+, мультфильм, 1 ч. 20 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Аксель» 2D (США, 2018, 6+, фантастика, 1 ч. 39 мин.), начало в 16.00, 18.30

«Мег: Монстр глубины» 3D (США, Китай, 2018, 16+, ужасы, 1 ч. 53 мин.), начало в 20.30

Четверг, 23 августа

«Принцесса и дракон» 3D (Россия, 6+, мультфильм, 1 ч. 20 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Аксель» 2D, начало в 16.00

«Альфа» 3D (США, 2018, 12+, семейный, 1 ч. 43 мин.), начало в 18.30, 20.30

Пятница, 24 августа

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 11.00, 14.00

«Аксель» 2D, начало в 16.00

«Альфа» 3D, начало в 18.30, 20.30

Суббота, 25 августа

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Аксель» 2D, начало в 16.00

«Альфа» 3D, начало в 18.30, 20.30,

Воскресенье, 26 августа

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Аксель» 2D, начало в 16.00

«Альфа» 3D, начало в 18.30, 20.30

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику
21 августа 2018 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 4271

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231

